

JESÚS ABAD COLORADO

Fotógrafo y reportero, reconocido como "guardián de la memoria histórica de Colombia", autor de "Mirar de la vida profunda"

- Utiliza la fotografía como documento social y político para buscar cambios
- La clave de su testimonio está en la objetividad, presentando las realidades del conflicto desde todos los ángulos
- Por qué mostrar fotos viejas? Porque a la gente se le olvida!!!
- Su obra permite juntar los fragmentos del espejo roto. En un mismo espejo nos podemos mirar todos!!!
- Alemania terminó la guerra en 1945. Hoy, 60 años más tarde, aún continúan inaugurando museos… para no repetir los horrores de la guerra!!!
- Creemos que estas imágenes nos sirven como memoria histórica, pensando en la reconciliación de todos los colombianos y en la construcción de un mejor país para nuestros hijos y las generaciones futuras

Comunicador social y periodista de la Universidad de Antioquia. Inició su trabajo en el Periódico El Colombiano de Medellín y luego como fotoperiodista independiente, registrando las diversas caras del conflicto armado en Colombia.

Entre los años 2008 y 2013 hizo parte del equipo de investigadores del Grupo de Memoria Histórica, trabajo que concluyeron tras una serie de investigaciones y el Informe General denominado ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad.

Entre los reconocimientos por su trabajo se destacan: la Orden de Caballero del Congreso de la República en el año 2014, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar ganado en tres oportunidades (dos individuales y uno colectivo), El Premio a la Creación en Artes Plásticas de la ciudad de Medellín, el CPJ Premio Internacional a la Libertad de Expresión 2006 otorgado por el Comité Para la Protección de los Periodistas de los Estados Unidos y el Premio Internacional de Caritas en Suiza por su trabajo comprometido en la búsqueda de la verdad y la justicia.

Es coautor de algunos libros, entre los que se destacan: “Jesús Abad Colorado. Mirar de la vida profunda” publicado en 2015 por Paralelo 10 Arte y Editorial Planeta; “Desde la prisión, realidades de las cárceles en Colombia”, publicado por la Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en el año 2006; “Relatos e Imágenes: El desplazamiento Forzado en Colombia” publicado por el CINEP en 1997

TEMAS

Jesús adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Actualidad

- Reconciliación y Perdón
- Memoria Histórica de Colombia
- Derechos Humanos

PROGRAMAS

Mirar de la Vida Profunda

durante años ha documentado el dolor de la guerra, siempre ha buscado encontrar allí también “la vida, la esperanza, la sonrisa, el abrazo solidario, las manos que se juntan en medio del dolor”.

Como bien lo describe, "Es un trabajo continuo contra el olvido. Utilizo la fotografía como documento social y político para buscar cambios de actitud en un país insensible frente al dolor las víctimas" Comenta también Jesús Abad: "No es un trabajo hecho con odio. Y no es solo muerte. En estas fotos estoy buscando la esperanza, la dignidad".

Por eso ha cobrado tanta vigencia su testimonio, ahora que estamos cerca de firmar un acuerdo con uno de los actores del conflicto que ha desangrado a Colombia durante más de 50 años. Creemos que estas imágenes nos sirven como memoria histórica, pensando en la reconciliación de todos los colombianos y en la construcción de un mejor país para nuestros hijos y las generaciones futuras.

Como bien lo aclara Jesús Abad, “busco generar reflexión, no odio ni sed de venganza. Busco dejar un testimonio histórico.” Ha estado dictando charlas desde hace más de 15 años. Reconoce con agrado que hoy la gente está escuchando más. La gente queda pasmada al conocer las realidades y los horrores del conflicto.

La clave de su testimonio está en la objetividad, presentando las realidades del conflicto desde todos los ángulos, sobre todo PENSANDO EN LAS VÍCTIMAS y haciendo un maravilloso recorrido, donde las comunidades y los campesinos de zonas que han vivido la guerra y el despojo añoran dormir en paz bajo un cielo lleno de estrellas. Como se lo han expresado con fuerza en todos los rincones de la geografía nacional, los colombianos queremos morir de viejos!!!

Su obra permite juntar los fragmentos del espejo roto, para hacerle entender a mucha gente lo que ha sido la guerra. En un mismo espejo nos podemos mirar todos pero primero debemos reconocer nuestras diferencias!!!

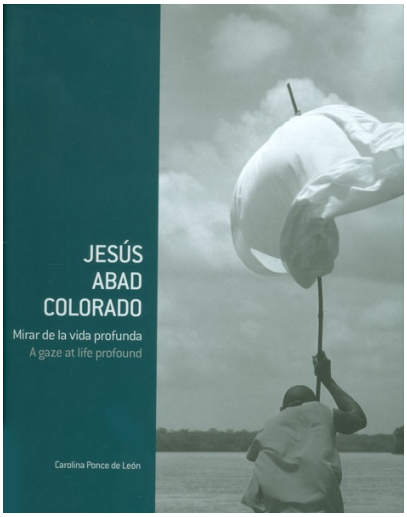
Es importante entender el sentido de la memoria: Fotografía para la reflexión, para garantizar la memoria histórica de un país. No podemos repetir lo que hemos venido padeciendo desde hace más de 50 años. Alemania terminó la guerra en 1945. Hoy, 60 años más tarde, aún continúan inaugurando museos para no repetir los horrores de la guerra!!! Los alemanes siguen tributando impuestos para poder pagar indemnizaciones.

“Mi pasión no es la guerra: Es la vida!!! Por eso he documentado la guerra, porque el país ha estado enceguecido. Aspiro a seguir caminando para ver la reconciliación... y la dignidad, la riqueza y la belleza de los colombianos.”

Por qué mostrar fotos viejas? Porque a la gente se le olvida!!! Algunos han llegado a sostener que Colombia no tiene desplazados, sino migrantes… y que no existe un conflicto interno sino una amenaza terrorista. Por fortuna Jesús Abad, siendo un envidiable contador de historias, nos ayuda con su rico testimonio y su profunda sabiduría, porque ha sido testigo ocular de muchos de los acontecimientos más horripilantes de la historia contemporánea. Como bien lo resume él mismo: "Yo tengo mis ojos bien puestos!!! Aprendí a ver con el corazón. Aprendí a ver con el ojo izquierdo, porque está más cerca al corazón."

PUBLICACIONES

Libros



LIBRO

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Medellín, Colombia
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers