

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

Considerado como uno de los autores latinoamericanos más destacados de la literatura contemporánea, autor de El olvido que seremos, llevada la cine en 2020 por Fernando Trueba

---

- Destacado escritor, ensayista, traductor, editor y periodista colombiano
- Columnista y asesor editorial del diario El Espectador. También colabora con El País de España y otras publicaciones nacionales e internacionales
- Su novela El olvido que seremos, ha sido llevada al cine por Fernando Trueba en el año 2020 y fue seleccionada por el festival de cine de Cannes para su sección oficial
- En 2000, su novela Basura recibió el Primer Premio Casa de América de Madrid de Narrativa Innovadora
- Su novela Angosta fue premiada en China como la Mejor Novela Extranjera del Año 2004
- Dos veces ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría columna de opinión

Héctor Abad Faciolince es un destacado escritor, ensayista, traductor, editor y periodista colombiano autor de múltiples novelas galardonadas internacionalmente. Es considerado como uno de los escritores más talentosos del post boom latinoamericano.

En 1987 se graduó de Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín. Tras el asesinato de su padre, el destacado médico y profesor Héctor Abad Gómez, se exilia en España y posteriormente en Italia, en donde trabaja como “lector de español” de la Universidad de Verona hasta 1992. Desde sus años de estudiante traduce al castellano diversos autores italianos: Umberto Eco, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, Tomasi di Lampedusa, Gesualdo Bufalino, Primo Levi y Natalia Ginzburg, entre otros. También ha traducido libros del francés, Voltaire (Cándido) y del inglés, Kipling (Los cuentos como son).

En 1992 regresó a Colombia y desempeñó distintos oficios editoriales: dirigió durante tres años la Revista de la Universidad de Antioquia y fue también director del Fondo Editorial de la Universidad EAFIT. Trabajó también como periodista y columnista para distintos medios colombianos: El Espectador, Cromos, El Colombiano, y las revistas Cambio y Semana.

En 2000, su novela Basura recibió el Primer Premio Casa de América de Narrativa Innovadora; en 2004, su novela Angosta fue premiada en China como la Mejor Novela Extranjera del Año; en 2006 recibió una beca del DAAD (Künstler Programm para artistas destacados) y vivió un año en Berlín.

En noviembre del año 2006, publicó su libro más celebrado, El olvido que seremos, en donde revive la historia de su padre, el doctor Héctor Abad Gómez, y las circunstancias de su asesinato. Por este libro ha recibido premios en Lisboa y en Washington (Wola-Duke en Derechos Humanos). En 2020, El olvido que seremos, ha sido llevada al cine por Fernando Trueba y fue seleccionada por el festival de cine de Cannes para su sección oficial. También fue seleccionada por Colombia para participar en los premios Goya y Oscar.

Sus obras literarias con frecuencia se centran en la personalidad del narrador y en su

búsqueda de protección e independencia. La intensidad de sus relatos, así como la seriedad de la investigación social, histórica y humana, posicionan a Abad como un brillante recreador de la sociedad contemporánea a través de literatura. Es autor de diversas obras entre ellas: Malos pensamientos, Asuntos de un hidalgo disoluto, Tratado de culinaria para mujeres tristes, Fragmentos de amor furtivo, Basura, Palabras sueltas, Oriente Empieza en El Cairo, El olvido que seremos y La Oculta, entre otras.

En varias oportunidades ha sido invitado como orador a universidades, incluidas las Universidades de Columbia, Harvard y Cornell en Estados Unidos, la Universidad de Verona, la Universidad de Turín, la Universidad de Bolonia y la Universidad de Florencia. También ha sido profesor visitante en la Università del Piemonte Orientale de Vercelli. Ha sido profesor invitado de la Freie Universität de Berlin en la Cátedra Samuel Fischer de Literaturas Comparadas (semestre de verano 2016). Becario del NIAS, Países Bajos, La Haya, año 2017. Fue Director de la Biblioteca Universidad Eafit y fundó allí el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. Ha sido jurado y presidente del Jurado del Premio Internacional Alfaguara de Novela. También ha sido jurado del Premio FIL de Literartura (Guadalajara). Fundador y director de Angosta Editores, una editorial colombiana independiente.

Por la genialidad de su estilo y escritura, este novelista colombiano, es considerado como uno de los autores más destacados de la literatura contemporánea en lengua española. Gran parte de su producción literaria ha sido traducida a diferentes idiomas como el inglés, italiano, francés, portugués, chino y alemán. Actualmente es columnista y asesor editorial del diario El Espectador. Colabora también con El País de España y otras publicaciones nacionales e internacionales.

En sus conferencias comparte su entusiasmo por la vida y por la cultura, la música, la lectura, el cine y el conocimiento como herramientas que ayudan a las personas a ser más resilientes e incluso más felices. Héctor Abad Faciolince es un maestro en emplear recursos culturales en tiempos de crisis para sobreponerse a las dificultades; en sus charlas siempre parte de lo humano para confluir hacia lo cultural, y de lo personal para llegar al interés general.

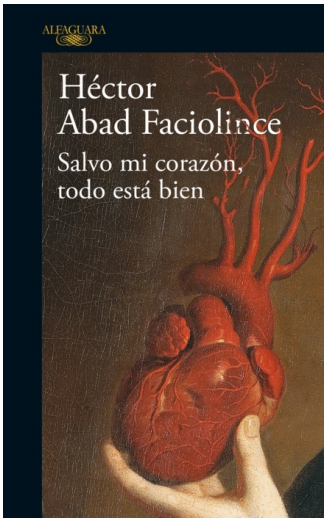
TEMAS

Héctor adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Literatura
- Cultura
- Emociones Humanas
- Filosofía
- América Latina
- Política

PUBLICACIONES

Libros



SALVO MI CORAZÓN, TODO ESTÁ BIEN



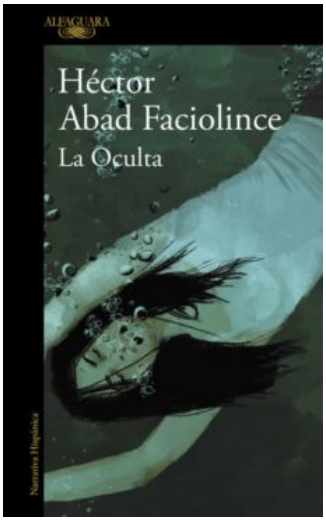
EL OLVIDO QUE SEREMOS



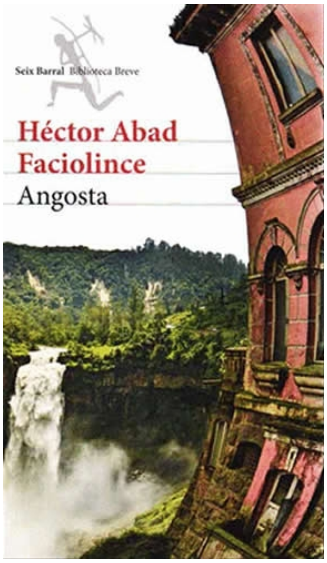
BASURA



LO QUE FUE PRESENTE



LA OCULTA



ANGOSTA

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Medellín, Colombia
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers