

ANDRÉS OPPENHEIMER

Editor para América Latina y columnista de The Miami Herald, conductor del programa de televisión Oppenheimer Presenta

---

- Uno de los 50 intelectuales iberoamericanos más influyentes según Foreign Policy
- Su columna semanal, El Informe Oppenheimer es publicada regularmente en más de 60 periódicos de Estados Unidos y América Latina
- Analista político de CNN en español
- Autor de los best-sellers “Sálvense quien pueda”, “Crear o Morir”, "¡Basta de Historias!" y "Cuentos Chinos"

Andrés Oppenheimer, seleccionado por la revista Foreign Policy en Español como «uno de los 50 intelectuales latinoamericanos más influyentes», es columnista de The Miami Herald, conductor del programa “Oppenheimer Presenta” por CNN en Español, y autor de ocho best-sellers. Su columna “El Informe Oppenheimer” es publicada regularmente en más de 50 periódicos, incluidos The Miami Herald de EEUU, La Nación de Argentina, El Mercurio de Chile, El Comercio de Perú, y Reforma de México.

Oppenheimer fue co-ganador del Premio Pulitzer en 1987 junto con el equipo de The Miami Herald que descubrió el escándalo Iran-Contras, y fue distinguido con los dos premios más prestigiosos del periodismo de habla hispana: el premio Ortega y Gasset del periódico El País de España en 1993, y el Premio Rey de España otorgado por la agencia EFE y el Rey de España en 2001. Tambien ganó el premio Maria Moors Cabot de la Universidad de Columbia en 1998, el premio Overseas Press Club Award del Overseas Press Club de Washington D.C. en 2002, y el Premio Emmy Suncoast de la Academia Nacional de Televisión, Artes y Ciencias de Estados Unidos en el 2005.

Nacido en Buenos Aires, Argentina, inició sus estudios en la Universidad de Buenos Aires, y se mudó a Estados Unidos en 1976 con una beca del World Press Institute para seguir sus estudios en Macalester College, de St. Paul, Minnesota. En 1978 obuvo su maestría en periodismo de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Oppenheimer ha recibido doctorados honoris causa de la Universidad Galileo de Guatemala (2004), la Universidad Domingo Savio de Bolivia (2011), la Universidad ESAN de Perú (2014) y la Universidad Siglo 21 de Argentina (2022).

Fue jefe de la corresponsalía de The Miami Herald en Mexico, Colombia, y Centroamérica. Anteriormente, trabajó durante cinco años en The Associated Press en Nueva York, y ha colaborado con The New York Times, The Washington Post, The New Republic, CBS News, y la BBC de Londres. Ha entrevistado, entre otros, a Donald Trump, Barack Obama, Hugo Chavez, Daniel Ortega, Bill Gates y a casi todos los presidentes latinoamericanos.

Su nuevo libro «SÁLVESE QUIEN PUEDA!«, sobre el futuro del trabajo en la era de la automatización, ha sido el best-seller de no ficción No. 1 en México, Argentina y varios otros países. Sus libros anteriores – sobre la innovación, la educación, la competitividad y

la corrupción – incluyen «CREAR O MORIR!»: La esperanza de América latina y las cinco claves de la Innovación«, “BASTA DE HISTORIAS»: La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro” ; “CUENTOS CHINOS: El engaño de Washington, la mentira populista y la esperanza de America Latina”; y “OJOS VENDADOS: Estados Unidos y el negocio de la Corrupción en America Latina”. Sus libros han sido publicados en español, inglés, portugués, chino, coreano y japonés.

"Crónicas de Héroes y Bandidos" (Editorial Grijalbo), es una colección de crónicas de varios países latinoamericanos en las ultimas dos decadas, y ocupó los primeros lugares de venta en varios países de la región.

"México: En la Frontera del Caos" (Editorial Javier Vergara), fue seleccionado por The Los Angeles Times entre los mejores libros de 1996. The Los Angeles Times señaló que es un libro "de lectura obligatoria" para entender el México moderno.

"La Hora Final de Castro" (Editorial Javier Vergara) fue descrito por Bob Woodward, de The Washington Post, como "un espectacular trabajo de reportaje, investigación y observación", y por The Dallas Morning News como "el libro definitivo sobre Cuba en la última década".

¡Cómo salir del pozo! es su obra más reciente. Consiste en una exploración oportuna sobre por qué la frustración y la infelicidad están creciendo en todo el mundo pese al progreso económico. A través de reportajes globales, datos y narrativa, cuestiona las ideas tradicionales de éxito y ofrece perspectivas frescas y prácticas sobre el bienestar, el propósito y el futuro de las sociedades.

Oppenheimer fue seleccionado por el Forbes Media Guide como uno de los "500 periodistas mas importantes" de Estados Unidos y por la revista "Poder" como uno de las 100 figuras "más poderosas" en América Latina. El periódico francés Le Monde señaló en el 2003 que Oppenheimer "ocupa un lugar único en la prensa de las Americas", ya que sus trabajos periodísticos "fijan la agenda del debate politico" inter-Americano."

TEMAS

Andrés Oppenheimer adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- América Latina
- Innovación
- China
- Desarrollo y crecimiento
- Política y relaciones internacionales
- Educación
- Economía
- Geopolítica

PUBLICACIONES

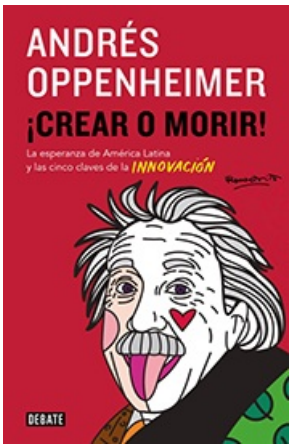
Libros



¡CÓMO SALIR DEL POZO!



SALVESE QUIEN PUEDA



CREAR O MORIR



CUENTOS CHINOS



BASTA DE HISTORIAS

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Miami, USA
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers