HiCue speakers
Higher Content & Inspiration

ÍÑIGO PIRFANO

Fundador y Director de la Orquesta Académica de Madrid. Premio Liderazgo Joven de la Fundación Rafael del Pino. Escritor y conferencista

---

- Ha actuado como director invitado de las orquestas más prestigiosas del mundo.
- Recibió el Premio Liderazgo joven de la Fundación Rafael del Pino.
- Autor de los libros Ebrietas el poder de la belleza, Inteligencia Musical y Música para leer.

Íñigo Pirfano (Bilbao, 1973) estudió la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente realizó los estudios de Dirección de Orquesta, Coro y Ópera en Austria y Alemania, con directores de la talla de Karl Kamper, Sir Colin Davis, Karl-Heinz Bloemeke y

Kurt Masur.

Ha actuado como director invitado por todo el mundo. Por su labor como fundador y director titular de la Orquesta Académica de Madrid, recibió el Premio Liderazgo Joven de la Fundación Rafael del Pino.

Ha publicado los libros Ebrietas. El Poder de la Belleza (Encuentro, 2012), Inteligencia Musical (Plataforma, 2013) y Música para leer (Plataforma, 2015), este último, prologado por Plácido Domingo. Como conferencista, es requerido habitualmente por importantes compañías, escuelas de negocios y programas de liderazgo, como Fundación Telefónica, IESE Business School, Banco Santander, International Center for Leadership Development, Fundación Rafael del Pino, La Caixa, Janssen Cilag, Bankia, Fundesem Business School, etc.

La crítica lo califica como un gran conferencista, que proporciona a los asistentes momentos memorables de gran excelencia, una sinfonía repleta de conocimiento capaz de atraer a los intelectos más dispares.

TEMAS

- Dirección de personas
- Gestión del talento
- El poder transformador de la música
- Liderazgo
- Emprendimiento

PROGRAMAS

¿Qué tienen los que inspiran?

Una conversación inspiradora entre un director de orquesta y un especialista en gestión del cambio

Íñigo y Alvaro González-Alorda se conocieron en la universidad en 1992. Íñigo se formó como director de orquesta en Austria y Alemania y ha dado conciertos por Europa y América. Álvaro se especializó en transformación y ha colaborado con más de 100 empresas en 25 países.

Esta conversación destila sus aprendizajes después de 15 años trabajando en mundos tan distintos como la música y la consultoría, y presenta un sorprendente hallazgo: se dedican a lo mismo, la transformación de personas.

Puesta en escena:

La conversación sucede en una pequeña sala de estar (dos sillones, mesita y alfombra) con una iluminación cálida e intimista, e integra algunas breves piezas al piano.