HiCue speakers
Higher Content & Inspiration

ARACELI SEGARRA

Primera Española en Conquistar el Everest. Presentadora de TV y radio, protagonista de la película Everest; autora de "Ni tan alto, ni tan difícil"

- Es alpinista, comunicadora (licenciada en Fisioterapia, y graduada en psicología de las organizaciones), modelo, presentadora de televisión, ilustradora de cuentos infantiles
- Autora de “Ni tan alto ni tan difícil”
- Protagonizó el documental "Everest” narrado por Liam Neeson, el documental en formato IMAX más taquillero hasta la fecha
- Uno de sus documentales más recientes, ha sido el de “Women of K2” para National Geographic
- Es muy conocida en la comunidad alpinistica por su versatilidad; es una gran escaladora en roca, en hielo, esquiadora y ciclista

---

Araceli Segarra, es alpinista, modelo, presentadora de televisión, ilustradora de cuentos infantiles y autora; fue además la primera mujer española en conquistar la cima del legendario monte Everest en 1996.

Araceli se interesó en los deportes de montaña a la edad de 15 años y desde entonces ha realizado más de 50 expediciones alpinistas, muchas de estas abriendo rutas nuevas. Participó en el equipo de rodaje de la película "Siete Años en el Tíbet" con Brad Pitt, y desde entonces ha conformado el equipo de grabación de numerosas producciones internacionales.

Protagonizó el documental "Everest" (1998) narrado por Liam Neeson, el documental en formato IMAX más taquillero hasta la fecha, con más de 150 millones de dólares recaudados en taquilla. Durante la filmación de "Everest", Araceli y el equipo de grabación se vieron involucrados en la operación de rescate del grupo de alpinistas atrapados cerca de la cima de la montaña a causa de una fuerte tempestad en 1996, el año más trágico en esta montaña. Recientemente se ha estrenado en los cines de todo el mundo una película de Hollywood basada en esta tragedia titulada igual que su documental: EVEREST.

Araceli es también muy conocida en la comunidad alpinistica por su versatilidad. Es una gran escaladora en roca, en hielo, esquiadora y ciclista. Es la primera mujer en combinar el ascenso a la montaña más alta del planeta con escalada deportiva técnica y de alta dificultad como el octavo grado.

Araceli ha trabajado en diferentes ámbitos de la Comunicación. Presentando y colaborando en programas de televisión y documentales. Conduciendo programas de Radio o escribiendo artículos para prensa especializada.

Es autora de numerosos artículos en temas de alpinismo y alimentación saludable, de cuentos infantiles en los que retrata sus propias aventuras en el mundo del alpinismo y la exploración, y del best-seller "Ni tan alto, ni tan difícil", dirigido al mundo empresarial y deportivo.

TEMAS

- Liderazgo
- Salud y bienestar
- Trabajo en equipo
- Crecimiento personal

PROGRAMAS

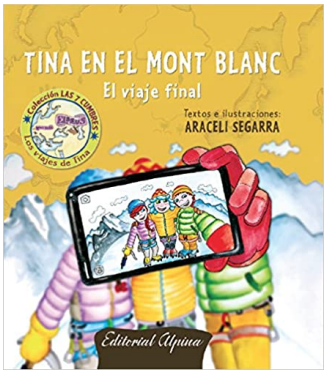
La montaña como metáfora de la vida

En sus conferencias dirigidas al ámbito empresarial, Araceli Segarra recuerda sus vivencias en la montaña -su experiencia durante el rodaje del documental "Everest" y su intervención como rescatista durante la mayor tragedia en la historia de la misma- como metáfora para valorar los diferentes aspectos de la naturaleza humana y extrapolarlos al mundo empresaria.

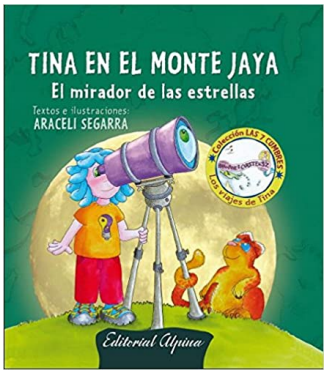
PUBLICACIONES

Libros

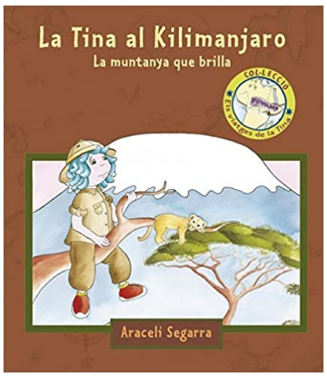
NI TAN ALTO, NI TAN DIFÍCIL



TINA EN EL MONT BLANC



TINA EN EL MONTE JAYA



LA TINA AL KILIMANJARO

LA TINA A L'EVEREST

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Barcelona, España
- **Tarifa Internacional:** USD 10.000 a USD 20.000
- **Virtual:** Menos de USD 10.000

*Nota:

Los rangos de tarifas establecidos están publicados a manera de referencia. Si un conferencista tiene un rango de tarifa establecido entre USD 10.000 a USD 20.000, indica que su tarifa es un valor que se encuentra dentro de ese rango. Las tarifas de los conferencistas están sujetas a cambios sin previo aviso y varían en función de factores como disponibilidad del conferencista, oferta y demanda, formato, duración y lugar del evento, entre otros. Por favor contáctenos con los detalles y requisitos específicos de su evento, y le proporcionaremos una cotización formal.